

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА- ИНТЕРНАТ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ С.ОМОЛОН  
БИЛИБИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
ЧУКОТСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА»**

Рассмотрено на заседании МО воспитателей ДО (протокол № 7 от 25.08.2023г.)	Согласовано на заседании педагогического совета от (протокол № 7 от 25.08.2023г.)	Утверждаю Директор МБОУ «ШИс.Омолон»  _____ С.Г.Петрова приказ № 45 -ОД от 25.08.2023г.
--	---	---

**Рабочая программа  
образовательной деятельности  
второй младшей группы (3-4 года)**

2023г.

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>стр.</b>
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи программы	3
1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.4	Возрастные и индивидуальные особенности детей от 3 до 4 лет	5
1.5	Планируемые результаты как ориентиры освоения детьми от 3 до 4 лет рабочей программы общеразвивающей направленности младшей группы	5
1.6	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	6
1.7	Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования	6
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	7
2.1	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка во второй младшей группе	7
2.1.1	Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»	8
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	10
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	12
2.1.4	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	13
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	18
2.2	Формы, способы, методы и средств реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников образовательных потребностей и интересов	21
2.3	Календарно-тематическое планирование во второй младшей группе	26
2.4	Перспективное планирование образовательной детской деятельности во второй младшей группе в соответствии с принципом комплексно – тематического планирования	26
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	26
2.6	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	26
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	27
3.1	Особенности организации образовательного процесса, режим дня и учебный план во второй младшей группе	27
3.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды во второй младшей группе	28
3.3	Методическое обеспечение рабочей программы общеразвивающей направленности второй младшей группы	31
	Приложение № 1	33
	Приложение № 2	35
	Приложение № 3	53
	Приложение № 4	54
	Приложение № 5	57
	Приложение № 6	57

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа общеразвивающей направленности второй младшей группы разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МБДОУ «ШИ с.Омолон» с учетом ФГОС ДО, разработанной в соответствии с ФГОС ДО и ФОП.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В ней комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 3 до 4 лет.

#### **Нормативно-правовой базой для разработки Программы является:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО). ФГОС ДО, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. N 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный N 53776).
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - Федеральная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809).
- ФГОС дошкольного образования (приказ № 1155 Минобрнауки РФ от 17.10.13 г.); - Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИИ» 2.4.3049-13);
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Приказ Минобрнауки и науки РФ от 30.08. 2013 г. № 1014;
- Устав МБОУ «Школа – интернат основного общего образования с.Омолон Билибинского муниципального района Чукотского АО» (подразделение детский сад);
- Положение о рабочих программах педагогов и узких специалистов МБОУ «ШИ с.Омолон».

#### **1.2. Цели и задачи деятельности по реализации основной общеобразовательной программы**

**Цели программы** – разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Задачи:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно - образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
- формирование основ экологической и духовно-нравственной культуры средствами краеведения; включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Чукотского АО.
- организация эффективного взаимодействия учреждения с семьями воспитанников на основе выстраивания партнерских отношений и
- повышения педагогической компетентности родителей;
- создать условия для развития творческой активности детей. Приобщать детей к театрализованной культуре. Обеспечивать взаимосвязь театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе.

**1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС ДО и ФОП.

Соответствует:

- принципам развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной
- деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
- строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании, соответствует принципу этнокультурной соотнесённости дошкольного образования – приобщение детей к истокам народной культуры;
- реализует принцип индивидуализации образования.

#### **1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей от 3 до 4 лет**

Возрастные и индивидуальные особенности детей от 3 до 4 лет подробно раскрыты в основной общеобразовательной программе дошкольного образования МБОУ «ШИ с.Омолон» в соответствии с ФГОС и ФОП (стр.10).

#### **1.5. Планируемые результаты как ориентиры освоения детьми от 3 до 4 лет рабочей программы общеразвивающей направленности младшей группы.**

У ребенка от 3 до 4 лет сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отоображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

#### **1.6. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **1.7. Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ, обеспечивающих реализацию рабочей программы общеразвивающей направленности во второй младшей группе.**

Содержание Программы в соответствии с ФГОС обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие

структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **Описание образовательной деятельности**

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

**2.1.1. В области социально-коммуникативного развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте.

Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

### 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

### 4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми, какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными

(не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

#### Содержание образовательной деятельности.

##### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

##### 2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей

группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### 3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

### 4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

## 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

### 2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

### 3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### 4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

#### 6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

### Содержание образовательной деятельности.

#### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

## 2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

## 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

## 4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

## 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

### **2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

### Содержание образовательной деятельности.

#### Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный

образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

#### *Изобразительная деятельность.*

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### 1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

## 2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

## 3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

## 4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### *Конструктивная деятельность.*

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

### *Музыкальная деятельность.*

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

*Театрализованная деятельность.*

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

*Культурно-досуговая деятельность.*

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с

остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах,

велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

## **2.2. Формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.**

Реализация программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учётом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции и т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>			
<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>

<b>1.Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированная деятельность - Упражнения</li> <li>- Игры (дидактические, подвижные)</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Чтение</li> <li>- Беседа</li> <li>- Досуг</li> </ul>	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Напоминание	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
--	---	---	--

<b>2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</li> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Игры (дидактические, подвижные)</li> <li>-Чтение</li> <li>- Беседа</li> <li>- Досуг</li> </ul>	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Наблюдение Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>3.Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игровые обучающие ситуации</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Целевые прогулки</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Чтение</li> <li>- Беседы</li> <li>- Труд в уголке природы</li> </ul>	Сюжетно-ролевая игра -Игровые обучающие ситуации <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Беседа</li> </ul> -Трудовые поручения	Сюжетно-ролевая игра Наблюдение
<b>4. Формирование основ безопасности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Беседа</li> <li>- Игровые обучающие ситуации, - Проблемные ситуации</li> <li>- Показ презентаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение на прогулке</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Беседа -</li> </ul> Игровые упражнения - Объяснение - Напоминание	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Сюжетно-ролевая игра

**«Познавательное развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
-------------------	--------------------------------	-------------------------	-------------------------------------

<b>1.Формирование элементарных математических представлений</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированная деятельность - Упражнения</li> <li>- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</li> <li>-Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Чтение</li> </ul>	Игровые упражнения Объяснение Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
---	--	--	--

<b>2. Познавательно-исследовательская деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде - Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</li> <li>- Интегрированная деятельность</li> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Игры (дидактические, подвижные) - Игры - экспериментирования</li> </ul>	Игровые упражнения Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры Экспериментирование Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение
--	--	--	---

<b>3.Приобщение к социокультурным ценностям</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Игровые обучающие ситуации - Наблюдение</li> <li>- Целевые прогулки</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Целевые прогулки</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседы</li> <li>- Показ презентаций</li> </ul>	Сюжетно-ролевая игра Наблюдение Развивающие игры Беседа	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
---	---	--	--

<b>4. Ознакомление с миром природы</b>	Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования - Интегрированная деятельность - Наблюдение - Игры-эксперименты - Дидактические игры - Труд в уголке природы - Рассматривание - Беседа - Показ презентаций	Трудовые поручения, Наблюдение на прогулке Обследование Рассматривание Беседа	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры Экспериментирование
<b>«Речевое развитие»</b>			
Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность

<b>1. Развитие речи</b>	- Интегрированная деятельность - Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования - Упражнения - Игры (дидактические, подвижные, развивающие) - Рассматривание - Чтение	Игровые упражнения Объяснение Чтение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>2. Приобщение к художественной литературе</b>	- Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования - Игровые упражнения - Игры (дидактические, подвижные, развивающие) - Рассматривание - Беседа - Игра-драматизация - Хороводная игра с пением	Игровые упражнения Объяснение Развивающие игры Беседы Чтение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-драматизация
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>			
Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность

<b>1.Приобщение к искусству</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированная деятельность - Игры (дидактические, развивающие) - Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Чтение</li> <li>- Игра</li> </ul>	Игровые упражнения Рассматривание Наблюдение Беседы Чтение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>2. Изобразительная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования - Игровые упражнения</li> </ul>	Игровые упражнения Объяснение Обследование	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры дидактические</li> <li>- Показ</li> <li>- Игры</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Беседы</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Упражнения</li> <li>- Показ презентаций</li> </ul>	Наблюдение Развивающие игры Беседы	
<b>3.Конструктивно-модельная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</li> <li>-Игровые обучающие ситуации</li> <li>-Наблюдение</li> <li>-Конструирование</li> <li>-Развивающие игры</li> <li>-Рассказ</li> <li>-Беседы</li> <li>-Показ</li> </ul>	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Конструирование Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Конструирование
<b>4. Музыкальная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Слушание музыкальных произведений</li> <li>-Экспериментирование со звуками</li> <li>-Музыкально-дидактические игры</li> <li>-Совместное пение</li> <li>-Показ</li> <li>-Рассматривание</li> <li>-Досуг</li> <li>-Упражнения</li> <li>-Показ презентаций</li> </ul>	Слушание музыкальных произведений Музыкально-дидактические игры Беседа	Музыкально-дидактические игры

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно- исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу,
- природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение,
  - музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
  - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### **2. 3. Календарно-тематическое планирование второй-младшей группы**

(Приложение № 1)

### **2.4. Перспективное планирование образовательной детской деятельности во второй младшей группе в соответствии с принципом комплексно- тематического планирования**

(Приложение № 2)

### **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

**Цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечивать права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. **Основные задачи** взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

(Приложение № 3)

**2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений** - Программа по дополнительному образованию «Маленький охотник» Цели рабочей программы:

1. Формирование у детей интереса и уважения к коренному народу края.
2. Повышение физической подготовленности детей, уровня здоровья при одновременном развитии их умственных способностей.
3. Приобщение детей к их национальной культуре и искусству.
4. Укрепление, доброжелательных отношений между детьми разных национальностей, преодолевая чувства недопонимания, отчужденности между ними.

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Особенности организации образовательного процесса, режим дня и учебный план во второй младшей группе

Режим работы составляет 10.00 часов. Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели. График работы с 8.00 до 18.00 часов, выходные дни – суббота и воскресенье, праздничные дни.

На организацию образовательного процесса в ДОО оказывают влияние такие климатические особенности Чукотки как продолжительная (около 5 месяцев) с низкими температурами зима, укороченные весна и осень и др. Они отражаются на содержании образовательного процесса с детьми, тематике совместной деятельности, организации прогулок детей на свежем воздухе и т.д.

Оптимальные условия для развития ребенка — это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованной детской деятельности обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во второй младшей группе предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (ООД)	Нерегламентированная деятельность, час
---------------	-------------------------------------	--

		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
3-4 года	2 по 15 мин	7-7,5	3-4

**Формы организации образовательной детской деятельности:**

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

<p>Для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет)</p>
<p><b>Игровая</b> - включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры.  <b>Коммуникативная</b> - (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).  <b>Познавательно -исследовательская</b> - (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).  <b>Восприятие художественной литературы и фольклора.</b>  <b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b> (в помещении и на улице),  <b>Конструирование</b> из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.  <b>Изобразительная</b> (рисование, лепка, аппликация).  <b>Музыкальная</b> (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).  <b>Двигательная</b> (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</p>

**Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: во второй младшей группе (дети третьего года жизни) -2 часа 45 мин.**

**Продолжительность непрерывной образовательной детской деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут**

**Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут.**

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную детскую деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами образовательной детской деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная детская деятельность физкультурно- оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность.

Образовательная детская деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Режим дня пребывания детей во второй младшей группе дошкольного возраста (сентябрь - май) (Приложение № 4).

Учебный план для второй младшей группы (Приложение № 5).

Расписание организованной детской деятельности во второй младшей группе (Приложение № 6)

### 3.2. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды во второй младшей группы

Помещения	Вид деятельности	Оснащение
Приемная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Информационно - просветительская работа с родителями</li> <li>- Самообслуживание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Информационный уголок</li> <li>- Выставки детского творчества</li> <li>- Наглядно - информационный материал</li> </ul>
Групповая комната	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Самообслуживание</li> <li>- Трудовая деятельность. Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>- Ознакомление с природой, труд в природе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детская мебель для практической деятельности</li> <li>- Книжный уголок</li> <li>- Уголок для изобразительной детской деятельности Игровая мебель.</li> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр:</li> <li>- «Семья», «Магазин», «Больница»</li> <li>- Конструкторы различных видов</li> <li>- Мозаика, пазлы, настольно - печатные игры, лото</li> </ul>
Спальня	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дневной сон</li> <li>- Гимнастика после сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Спальная мебель</li> <li>- Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</li> </ul>

Возраст	Основные критерии	Центры активности
---------	-------------------	-------------------

<b>Младший дошкольный возраст</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учёт индивидуальных, возрастных и подгрупповых потребностей детей (оборудованные полузамкнутые микропространства для игр детей);</li> <li>- Гибкость зонирования предметноразвивающей среды; - Удобное пространственное расположение игр и пособий; - Наличие полифункциональных материалов, предметов-заместителей; - Функциональность в целях развития познавательной, эмоциональной сферы</li> <li>- Среда стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Здравствуй, книжка» - «Играем в театр»;</li> <li>- «Мы познаём мир»</li> <li>- «Маленькие математики» (включает игры на сенсорное развитие);</li> <li>- «Маленькие строители» (включает игры для конструирования); - «Маленькие художники»; - «Маленькие музыканты»;</li> <li>- «Мы играем» (уголок игр и игрушек для мальчиков и девочек; - «Маленькие спортсмены».</li> <li>- Центр «уединения»</li> </ul>
-----------------------------------	---	--

<b>Центр в групповом пространстве</b>	<b>Содержание материалов</b>
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Сенсорный уголок; Книжный уголок; уголок Дидактических игр; Уголок природы; Уголок «песок-вода»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наличие календарей природы, коллекций</li> <li>- Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности</li> <li>- Наличие материалов для сенсорного образования</li> <li>- Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром</li> <li>- Наличие художественной и энциклопедической литературы</li> <li>- Наличие материалов по правилам безопасности</li> <li>- Наличие дидактических и развивающих игр</li> </ul>
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	
<b>Уголок сюжетно - ролевых игр; мое настроение; уголок уединения; уголок нарядов.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции</li> <li>- Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- Наглядная информация для родителей</li> <li>- Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	

<b>Уголок речевых игр; Театральный уголок.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов,</li> <li>- иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам</li> <li>- Наличие картотеки речевых игр</li> <li>- Наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.)</li> <li>- Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки)</li> </ul>
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	
<b>Уголок рисования</b>	<p>Толстые восковые и акварельные мелки. Цветной мел. Цветные карандаши. Гуашь.</p> <p>Акварельные краски для рисования пальчиками. Пластилин.</p> <p>Цветная и белая бумага. Картон. Обои. Наклейки.</p> <p>Ткани. Самоклеящаяся пленка.</p> <p>Кисточки для рисования. Поролон. Печатки, клише.</p> <p>Клеевые карандаши.</p>
<b>Музыкальный уголок</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детские музыкальные инструменты и звучащие игрушки: металлофон, дудочки, колокольчики, барабан, погремушки, игрушки - пищалки, поющие волчки, кубики и мячики со звучащими наполнителями.</li> <li>- Запаянные пластиковые емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камушками, мелкими гвоздиками.</li> <li>- Атрибуты для музыкальных игр по числу детей (платочки, флажки, погремушки, бубенчики и т. п.)</li> <li>- Предметные картинки с изображением музыкальных инструментов.</li> <li>- Сюжетные картинки с изображением музыкантов.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	
<b>Физкультурный уголок</b>	<p>Большие надувные мячи.</p> <p>Мячи малые и средние разных цветов.</p> <p>Обручи (3—4 штуки). Флажки разных цветов.</p> <p>Ленты разных цветов на колечках.</p> <p>Тонкий канат, веревки.</p> <p>Кубики маленькие и средние разных цветов.</p> <p>Модульные конструкции для подлезания, перелезание, пролезание.</p> <p>Массажные мячики разных цветов.</p> <p>Массажные коврики и ребристые дорожки.</p>

### **3.3. Методическое обеспечение рабочей программы общеразвивающей направленности второй младшей группы**

#### **Перечень программ и технологий МБОУ «ШИ с.Омолон» (подразделение детский сад)**

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «ШИ с. Омолон» (подразделение детский сад).

Инновационная общеобразовательная программа дошкольного образования

- «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, Э.М.Дорофеевой - М.:  
МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г.
- Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. - М.:  
Мозаика-Синтез, 2015г.
- Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности старшего дошкольного возраста.  
Разработано в соответствии с ФГОС ДО. - СПб.: «Детство-пресс», 2015г
- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуре: программа. Учебно-методическое пособие в соответствии с ФГОС ДО. - СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015г.
- Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитию речи. Методическое пособие разработано в соответствии с ФГОС ДО. - М.: ТЦ Сфера, 2015г.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. (Образовательная область художественно-эстетическое развитие): учебно-методическое пособие. - М.:  
Издательский дом «Цветной мир», 2014г.
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. В соответствии с ФГОС. - М.: ТЦ Сфера, 2015г.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки». - СПб.:  
Композитор, 2013г.
- Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика - Синтез, 2013г.

### **Программно-методическое обеспечение реализации воспитательно - образовательной работы с детьми второй младшей группы**

- Самойлова З.И. Организация деятельности детей на прогулке. Вторая младшая группа. - Волгоград: Учитель, 2015г.
- Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г.
- Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие/ Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. - М.: ТЦ Сфера, 2016г. Развивающий занятия с детьми 3-4 лет/ Под ред. Парамоновой Л.А. - М.: ОЛМА Медиа групп, 2015г.
- Организация деятельности детей на прогулке: вторая младшая группа/ Автр.-сост. В.Н. Кастрыкина, Г.П. Попова. - Волгоград: Учитель, 2012г.
- Образовательная деятельность на прогулках. Карточка прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет)/ Авт.-сост. М.П. Костюченко. - Волгоград: Учитель, 2016г.
- Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. 2-я младшая группа. Интегрированный подход. - М.: Издательство «скрипторий 2003», 2016г.

Голицына Н.С. Годовое комплексно-тематическое планирование в детском саду. Занятия. Деятельность в режиме дня. 2-я младшая группа. - М.: Издательский дом «Скрипторий 2003», 2015г.

Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Сентябрь-ноябрь. Младшая группа (от 3 до 4 лет)/ Авт.-сост. Т.В. Никитина и др. - Волгоград: Учитель, 2016г.

Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Декабрь-февраль. Вторая младшая группа/ Авт.-сост. Т.В. Никитина и др. - Волгоград: Учитель, 2016г.

Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Март-май. Младшая группа (от 3 до 4 лет)/ Авт.-сост. Т.В. Никитина и др. - Волгоград: Учитель, 2016г.

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Младшая группа (от 3 до 4 лет)/ Авт.-сост. Т.В.

Ковригина, М.В. Косьяненко, О.В. Павлова. - Волгоград: Учитель, 2016г.

Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет)/ Авт.-сост. Н.Н. Гладышева и др. - Волгоград: Учитель, 2016г.

Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа. / Авт.-сост. Т.Г. Кобзева, И.А.

Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2017.

Приложение

№ 1 **Календарно-тематическое планирование второй младшей группы**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

№	Раздел/тема	Количество
1	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Ежедневно в разных видах деятельности
2	Ребенок в семье и сообществе	
3	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	
4	Формирование основ безопасности	

### Образовательная область «Познавательное развитие»

№	Раздел/тема	Количество НОД
1	<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	
1.1	Количество	11
1.2	Величина	7
1.3	Форма	9
1.4	Ориентировка в пространстве	5
1.5	Ориентировка во времени	4
	Итого	36
2	<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	
2.1	Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно
2.2	Сенсорное развитие	
2.3	Дидактические игры	
3	Ознакомление с предметным окружением	18
4	Ознакомление с миром природы	18
	Итого	36

### Образовательная область «Речевое развитие»

№	Раздел/тема	Количество НОД
1	<b>Развитие речи</b>	
1.1	Формирование словаря	5
1.2	Звуковая культура речи	13
1.3	Грамматический строй речи	11
1.4	Связная речь	7
	Итого	36
2	Приобщение к художественной литературе	Ежедневно в различных видах деятельности

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№	Раздел/тема	Количество НОД
	<b>Изобразительная деятельность</b>	
1	Рисование	
1.1	Предметное рисование	22
1.2	Декоративное рисование	3
1.3	Сюжетное рисование	11

1.4	Знакомство и искусством (в рамках отдельных ООД)	
	Итого	36
2	Лепка	
2.1	Экспериментирование с пластическим материалом	2
	Лепка на основе цилиндрических форм	4
	Лепка на основе шарообразных форм	4
	Лепка на основе нескольких форм	8
	Итого	18
3	Аппликация	
3.1.	Предметная аппликация	13
3.2	Декоративная аппликация	5
	Итого	18
4	Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю в различных видах деятельности
5	<b>Музыкальная деятельность</b>	
5.1	Слушание	16
5.2	Пение	32
5.3	Песенное творчество	2
5.4	Музыкально-ритмические движения	16
5.5	Развитие танцевально-игрового творчества	2
5.6	Игра на детских музыкальных инструментах	4
	Итого	72

**Перспективное планирование образовательной детской деятельности во второй младшей группе в соответствии с принципом комплексно- тематического планирования на 2023 – 2024 учебный год**

Тема недели	Дни недели				
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<p>Сентябрь</p> <p>Детский сад!</p>	<p><b>Познание (ФЦКМ)</b> Тема. «Здравствуйте!» Познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями. Развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым</p>	<p><b>Развитие речи</b> Тема: ЗКР: звуки <b>А,У</b> Дидактическая игра «Не ошибись» Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звуко сочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.</p>	<p><b>Худ. тв-во (рисование)</b> Тема: «Знакомство с карандашом и бумагой» Учить детей рисовать карандашами. Правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах.</p>	<p><b>Познание (ФЭМП)</b> Адаптационный период</p>	<p><b>Худ. тв-во (лепка/аппликация)</b> Тема: «Знакомство с глиной, пластилином» Дать представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно.</p>
<p>Осень, приметы осени.</p>	<p><b>Познание (ФЦКМ)</b> Тема: «Что нам Осень подарила?». Расширять знания о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно.</p>	<p><b>Развитие речи</b> Тема: Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стих. Черного «Приставалка» Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребёнок, и взрослые их любят.</p>	<p><b>Худ. тв-во (рисование)</b> Тема: «Идет дождь» Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закрепить умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.</p>	<p>Адаптационный период</p>	<p><b>Худ. тв-во (лепка/аппликация)</b> Тема: Аппликация «Большие и маленькие мячи». Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине.</p>

	<b>Познание (ФЦКМ)</b> Тема: «Листопад, листопад, засыпает старый сад...» Знакомить с	<b>Развитие речи</b> Тема: ЗКР: звук У. Упражнять в четкой артикуляции звука (изолированного, в	<b>Худ. тв-во (рисование)</b> Тема: «Привяжем к шарикам цветные нитки» Учить детей правильно держать карандаш;	<b>Познание (ФЭМП)</b> Тема: «Куб, шар» Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик)	<b>Худ. тв-во (лепка/аппликация)</b> Тема: «Разные цветные мелки» Упражнять в лепке
	характерными особенностями осенних деревьев; строением цветов: корень, стебель, листья, лепестки цветка.	звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).	рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета.	независимо от цвета и величины фигур.	палочек приемом раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно, работать с глиной, пластилином; класть вылепленные изделия и лишнюю глину на доску.
Игрушки	Тема: «Игрушки в нашей группе» Познакомить с названиями игрушек групповой комнаты; побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме.	<b>Развитие речи</b> Тема: Чтение РНС «Кот, петух и лиса» Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса»	<b>Худ. тв-во (рисование)</b> <b>Тема:</b> «Красивый полосатый коврик» Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать её всем ворсом в краску; снимая лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывая кисть в воде, осушая её легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета.	<b>Познание (ФЭМП)</b> Тема: Сравнение предметов по величине. Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький.	<b>Худ. тв-во (лепка/аппликация)</b> Тема: «Шарики катятся по дорожке» Знакомить с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее. Учить приемам наклеивания.

<p>Октябрь ОБЖ</p>	<p><b>Познание (ФЦКМ)</b> Тема: «Безопасность в нашей группе» Закрепить знания о своей группе. Развивать умение ориентироваться в групповом «пространстве», чувство безопасности.</p>	<p><b>Развитие речи</b> Тема: Дид.игра «Чья вещь?» Рассматривание сюжетных картин. Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.</p>	<p><b>Худ. тв-во (рисование)</b> Тема: «Разноцветный ковер из листьев». Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить правильно, держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.</p>	<p><b>Познание (ФЭМП)</b> Тема: «Много, мало, один» Закреплять умение различать количество предметов, используя слова один, много, мало</p>	<p><b>Худ. тв-во (лепка/аппликация)</b> Тема: «Бублики». Продолжать знакомить детей с глиной, учить свертывать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая, их друг к другу). Развивать образное восприятие. Вызывать у детей чувство радости от полученных изображений.</p>
------------------------	---	---	--	---	--

<p>Большие и маленькие звёздочки</p>	<p><b>Познание (ФЦКМ)</b> Тема: «Где ночует солнце?» Формировать интерес к явлениям неживой природы: солнцу, месяцу, звездам. Побуждать устанавливать простейшие связи явлений неживой природы: на небе солнышко - наступило утро; на небе месяц и звезды - наступила ночь.</p>	<p><b>Развитие речи</b> Тема: Чтение РНС «Колобок». Дид.упр. «Играем в слова» Познакомить со сказкой «Колобок» (обработано К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии.</p>	<p><b>Худ. тв-во (рисование)</b> Тема: «Цветные клубочки» Учить рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов.</p>	<p><b>Познание (ФЭМП)</b> Тема: «Много, мало, один» (закрепление) Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова много, один, ни одного</p>	<p><b>Худ. тв-во (лепка/аппликация)</b> Тема. «Большие и маленькие яблоки на тарелке» Учить наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания.</p>
--------------------------------------	---	---	---	--	---

<p>Домашние животные</p>	<p><b>Познание (ФЦКМ)</b>          Тема: «Кошка и котенок»          Познакомить с домашними животными и их детенышами.          Формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детенышей животных.</p>	<p><b>Развитие речи</b>          Тема: ЗКР: звук О          Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок». Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций.          Отрабатывать четкое произношение звука О.</p>	<p><b>Худ. тв-во (рисование)</b>          Тема «Колечки»          Учить правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета.</p>	<p><b>Познание (ФЭМП)</b>          Тема: «Круг»          Продолжать формировать умение составлять группу предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами один, много, ни одного. Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем</p>	<p><b>Худ. тв-во (лепка/аппликация)</b>          Тема: «Колобок».          Вызывать желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали.</p>
<p>Дары осени</p>	<p><b>Познание (ФЦКМ)</b>          Тема: «Готовим угощение из фруктов» Закрепить знание о фруктах, о способах их приготовления. Учить проявлять гостеприимство. Принимать личное участие в элементарных трудовых процессах.</p>	<p><b>Развитие речи</b>          Тема: Чтение стих. А. Блока «Зайчик» заучивание стих. А. Плещеева «Осень наступила...» Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стих. А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в уютную осеннюю пору.</p>	<p><b>Худ. тв-во (рисование)</b>          Тема «Раздувайся, пузырь...»          Учить передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов.</p>	<p><b>Познание (ФЭМП)</b>          Тема: «Круг» (закрепление).          Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: большой, маленький</p>	<p><b>Худ. тв-во (лепка/аппликация)</b>          Тема: «Ягоды и яблоки на блюдечке»          Закреплять знания о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге.</p>

Ноябрь Семья	<b>Познание (ФЦКМ)</b> Тема: «Мой папа и моя мама» Формировать: - представление о семье; - умение называть членов семьи. Побуждать проявлять заботу и любовь к родным. Воспитывать доброе отношение к родным и близким.	<b>Развитие речи</b> Тема: ЗКР: звук <b>И</b> Упражнять детей в четком и правильном произношении звука <b>И</b> (изолированного, в словосочетаниях, в словах).	<b>Худ. тв-во (рисование)</b> Тема. По замыслу учить самостоятельно, задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество.	<b>Познание (ФЭМП)</b> Тема: «Сравнение предметов по длине» Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный - короткий, длиннее – короче.	<b>Худ. тв-во (лепка/аппликация)</b> Тема. По замыслу. Закреплять умение передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить самостоятельно, определять, что им хочется слепить; доводить задуманное до конца.
Явления природы	<b>Познание (ФЦКМ)</b> Тема: «Ветер-ветерок» Побуждать детей устанавливать причинные связи: наступила осень, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опадают листья. Ра з в и в а т ь слуховое и зрительное внимание.	<b>Развитие речи</b> Тема: Чтение стих-ний об осени. Дид.упр. «Что из чего получается» Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.	<b>Худ. тв-во (рисование)</b> Тема «Красивые воздушные шары» Учить рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.	<b>Познание (ФЭМП)</b> Тема: Сравнение предметов по длине (закрепление) Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много.	<b>Худ. тв-во (лепка/аппликация)</b> Тема «Разноцветные огоньки в домиках» Учить наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий).
Лесные животные	<b>Познание (ФЦКМ)</b> Тема: «Как звери к зиме	<b>Развитие речи</b> Тема: Рассм.сюж. картины	<b>Худ. тв-во (рисование)</b> Тема «Разноцветные	<b>Познание (ФЭМП)</b> Тема: «Круг и квадрат»	<b>Худ. тв-во (лепка/аппликация)</b>

	<p>готовятся?» Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных; узнавать и называть детенышей.</p>	<p>«Коза с козлятами». Дид. игра «Кто, кто в теремочке живет?» Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками <i>к, т</i>.</p>	<p>колеса» Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.</p>	<p>Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат</p>	<p>Тема «Пряники» Закреплять умение лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других.</p>
<p>Посуда</p>	<p><b>Познание (ФЦКМ)</b> Тема: «Что у нас на обед?» Учить проводить элементарную классификацию предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине и цвету.</p>	<p><b>Развитие речи</b> Тема: Чтение стих-ний из цикла С. Маршака «Детки в клетке» Познакомить с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака.</p>	<p><b>Худ. тв-во (рисование)</b> Тема «Нарисуй подарок маме» Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску и по окончании работы.</p>	<p><b>Познание (ФЭМП)</b> Тема: «Круг и квадрат» (закрепление) Продолжать учить различать и называть круг и квадрат</p>	<p><b>Худ. тв-во (лепка/аппликация)</b> Тема: «Шарики и кубики на полосе» Познакомить с новой формой квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов.</p>

<p>Декабрь Моя родина - Чукотка!</p>	<p><b>Познание (ФЦКМ)</b> Тема: «Наш семейный альбом» Формировать представление о семье и своем месте в ней. Побуждать называть членов семьи, род их занятий. Воспитывать желание проявлять заботу о родных и близких</p>	<p><b>Развитие речи</b> Тема: Пов. сказки «Снегурушка и лиса». Дид.игры «Эхо», «Чудесный мешочек» Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуками Э, в определении качеств на ощупь.</p>	<p><b>Худ. тв-во (рисование)</b> Тема «Нарисуй, что хочешь красивое» Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. воспитывать самостоятельность, развивать творчество.</p>	<p><b>Познание (ФЭМП)</b> Тема: «Сравнение предметов по длине» Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине.</p>	<p><b>Худ. тв-во (лепка/аппликация)</b> Тема «Лепёшки большие и маленькие» Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.</p>
--	---	--	--	---	---

<p>Зима</p>	<p><b>Познание (ФЦКМ)</b> Тема: «Морозные деньки» Формировать: - представление о временах года: зима; связях между временами года и погодой; - называть основные приметы зимнего периода.</p>	<p><b>Развитие речи</b> Тема: Чтение сказки «Снегурушка и лиса» Познакомить детей с РНС «Снегурушка и лиса», с образом лисы. Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки.</p>	<p><b>Худ. тв-во (рисование)</b> Тема «Снежные комочки большие и маленькие» Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками. Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.</p>	<p><b>Познание (ФЭМП)</b> Тема: «Один, много» Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке.</p>	<p><b>Худ. тв-во (лепка/аппликация)</b> Тема «Пирамидка». Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.</p>
-------------	---	--	--	---	---

Птицы и животные зимой	<b>Познание (ФЦКМ)</b> Тема: «Зима в лесу» Формировать представление о животном мире. Учить узнавать и называть животных, живущих в лесу. Познакомить с зимующими и перелетными птицами.	<b>Развитие речи</b> Тема: Игра-инсценировка «У матрешки – новоселье» Способствовать формированию диалоговой речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.	<b>Худ. тв-во (рисование)</b> Тема «Деревья на нашей улице» Учить создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист.	<b>Познание (ФЭМП)</b> Тема: «Ориентировка на собственном теле» Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки	<b>Худ. тв-во (лепка/аппликация)</b> Тема: «Башенка» Продолжать учить раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую.
Что такое Новый год?	<b>Познание (ФЦКМ)</b> Тема: «Как мы дружно все живем!» Познакомить с государственным праздником – Новый год. Приобщать к российской праздничной культуре.	<b>Развитие речи</b> Тема: Чтение рас. Л.Воронковой «Снег идет», стих А. Босева «Трое» Познакомить детей с рассказом Л.Воронковой «Снег идет», оживить в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стих. А. Босева «Трое»	<b>Худ. тв-во (рисование)</b> Тема «Ёлочка». Учить передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий. Продолжать учить пользоваться красками и кистью.	<b>Познание (ФЭМП)</b> Тема: «Много, поровну, столько» Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по много, поровну, столько – сколько.	<b>Худ. тв-во (лепка/аппликация)</b> Тема: «Наклей какую хочешь игрушку» Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.

Январь	Каникулы	Каникулы	Каникулы	Каникулы	Каникулы
--------	----------	----------	----------	----------	----------

Режим дня	<p><b>Познание (ФЦКМ)</b> Тема: «День и ночь» Познакомить с временными понятиями «день - ночь». Учить различать части суток по приметам и действиям времени.</p>	<p><b>Развитие речи</b> Тема: ЗКР: звуки <b>М, МЬ.</b> Дид. упр. «Вставь словечко» Упражнять детей в четком произношении звуков <b>м, мь</b> в словах, фразах речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.</p>	<p><b>Худ. тв-во (рисование)</b> Тема «Новогодняя ёлка с огоньками и шарами» Учить передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами.</p>	<p><b>Познание (Ф ЭМП) Тема:</b> «Сравнение по ширине» (закрепление) Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами широкий – узкий, шире – уже.</p>	<p><b>Худ. тв-во (лепка/аппликация)</b> «Красивые салфетки» Учить составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны — маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства</p>
Дикие животные	<p><b>Познание (ФЦКМ) Тема:</b> «Почему диких животных называют дикими?» Формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных. Воспитывать любовь к животному миру.</p>	<p><b>Развитие речи</b> Тема: Чтение РНС «Гуси – лебеди» Познакомить детей со сказкой «Гуси лебеди», вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку.</p>	<p><b>Худ. тв-во (рисование)</b> Тема: Украсим «рукавичку-домик» Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет.</p>	<p><b>Познание (Ф ЭМП) Тема:</b> «Треугольник». Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько.</p>	<p><b>Худ. тв-во (лепка/аппликация)</b> Тема: «Маленькие куколочки гуляют на снежной поляне» Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова).</p>

Мой дом!	<p><b>Познание (ФЦКМ)</b>          Тема: «С новосельем!»          Формировать обобщающее понятие «мебель». Учить классифицировать предметы мебели по форме, величине, цвету. Воспитывать трудолюбие, взаимопомощь.</p>	<p><b>Развитие речи</b>          Тема: ЗКР: звуки <b>П, ПЬ</b>.          Дид.игра «Ярмарка».          Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков <b>п, пь</b>. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками <b>п, пь</b>.</p>	<p><b>Худ. тв-во (рисование)</b>          Тема Знакомство с дым. игрушкой Рисование узоров. Знакомство с дым.          игрушкой          Рисование узоров яркой, нарядной расписной игрушки. Обратит внимание на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.</p>	<p><b>Познание (ФЭМП)</b>          Тема: «Сравнение треугольника с квадратом» Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько.</p>	<p><b>Худ. тв-во (лепка/аппликация)</b>          Тема: «Снеговик».          Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.</p>
Февраль Одежда	<p><b>Познание (ФЦКМ)</b>          Тема: «Магазин одежды»          Формировать понятие обобщающего слова «одежда». Учить дифференцировать виды одежды по временам года; называть предметы одежды. Воспитывать аккуратность и внимание к своему внешнему виду.</p>	<p><b>Развитие речи</b>          Тема: Рас. иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетной картины          Продолжать объяснять, как много интересного можно узнать, если внимательно рассмотреть рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предложения.</p>	<p><b>Худ. тв-во (рисование)</b>          Тема «Мы слепили на прогулке снеговиков»          Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.</p>	<p><b>Познание (Ф ЭМП)</b>          Тема: «Ориентировка в пространстве» Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами сверху - внизу</p>	<p><b>Худ. тв-во (лепка/аппликация)</b>          «Самолеты стоят на аэродроме»          Учить лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы. Вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы</p>

Транспорт	<p><b>Познание (ФЦКМ)</b> Тема: «Самолет построим сами» Познакомить с основными видами транспорта: воздушный, водный, наземный. Формировать умение дифференцировать транспорт по назначению: грузовой, пассажирский. Различать основные части транспорта: кузов, кабина, колеса, руль и т. д. Воспитывать уважение к людям.</p>	<p><b>Развитие речи</b> Тема:ЗКР: звуки <i>б, бь</i>. Упражнять в правильном произношении звуков <i>б, бь</i></p>	<p><b>Худ. тв-во (рисование)</b> Тема «Светит солнышко» Учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край баночки. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников.</p>	<p><b>Познание (Ф ЭМП)</b> Тема: «Сравнение предметов по высоте» (закрепление) Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова высокий – низкий, выше, ниже.</p>	<p><b>Худ. тв-во (лепка/аппликация)</b> «Узор на круге» Учить располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: сверху вниз, справа, слева — большие круги, а между ними — маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму</p>
-----------	---	---	---	--	---

23 февраля !	<p><b>Познание (ФЦКМ)</b> Тема: «Мы поздравляем наших пап!» Познакомить с государственным праздником - День защитника Отечества. Воспитывать доброе отношение к папе, вызывать чувство гордости за своего отца.</p>	<p><b>Развитие речи</b> Тема: Чтение РНС «Лиса и заяц» Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц», помочь понять смысл произведения.</p>	<p><b>Худ. тв-во (рисование)</b> Тема «Самолёты летят» Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p><b>Познание (Ф ЭМП)</b> Тема: «Поровну, столько – сколько» (закрепление понятий) Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами поровну, столько - сколько</p>	<p><b>Худ. тв-во (лепка/аппликация)</b> «Большие и маленькие птицы на кормушке» Продолжать формировать желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили.</p>
--------------------	---	--	---	---	---

Семья	<b>Познание (ФЦКМ)</b> Тема: «В гостях у бабушки» Побуждать проявлять заботу и любовь к родным. Воспитывать доброе отношение к родным и близким.	<b>Развитие речи</b> Тема: Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо» Беседа с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь.	<b>Худ. тв-во (рисование)</b> Тема: «Деревья в снегу» Учить передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие	<b>Познание (Ф ЭМП)</b> Тема: «Больше – меньше» Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше – меньше, столько – сколько.	<b>Худ. тв-во (лепка/аппликация)</b> «Цветы в подарок маме и бабушке» Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.
-------	--	---	--	--	---

Март	<b>Познание (ФЦКМ)</b> Тема: «Мамы всякие нужны!» Познакомить с государственным праздником -8 Марта. Воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, защищать, помогать.	<b>Развитие речи</b> Тема: Заучивание стихотвор. В.Берестова «Петушки распетушились»	<b>Худ. тв-во (рисование)</b> Тема: «Красивые флажки на ниточке» Учить рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой.	<b>Познание (Ф ЭМП)</b> Тема: «Круг, квадрат, треугольник» (закрепление) Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	<b>Худ. тв-во (лепка/аппликация)</b> Тема: «Маленькая Маша» Учить лепить маленькую куколку: шубка - толстый столбик, головка - шар, руки - палочки. Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями и кругообразными движениями. Учить составлять изображение из частей.
------	---	--	---	--	---

Весна	<p><b>Познание (ФЦКМ)</b>          Тема: «Едем в гости к солнышку» Познакомить с признаками весны: солнышко светит ярче, капель, на дорожках тает снег.</p>	<p><b>Развитие речи</b>          Тема:ЗКР: звуки <i>Т, П, К</i>          Закреплять произношение звука <i>т</i> в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками <i>т, п, к</i>; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.</p>	<p><b>Худ. тв-во (рисование)</b>          Тема: «Книжки – малышки»          Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д.          Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.</p>	<p><b>Познание (Ф ЭМП)</b>          Тема: «Сравнение предметов по длине и высоте»          Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами</p>	<p><b>Худ. тв-во (лепка/аппликация)</b>          Тема: «Салфетка». Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики — между ними.</p>
Домашние животные	<p><b>Познание (ФЦКМ)</b>          Тема: Кто живет рядом с нами? Познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных и их детенышей по описанию.</p>	<p><b>Развитие речи</b>          Тема: Чтение стих. И. Косякова «Все она». Дид. упр. «Очень мамочку люблю, потому что»          Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь малышей.</p>	<p><b>Худ. тв-во (рисование)</b>          Тема: «Нарисуйте, кто, что хочет красивое» Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.</p>	<p><b>Познание (Ф ЭМП)</b>          Тема: «Части суток»          Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами столько – сколько, больше – меньше. Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь</p>	<p><b>Худ. тв-во (лепка/аппликация)</b>          «Мишка - неваляшка»          Упражнять детей в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая, их друг к другу.</p>

Бытовая техника	<p><b>Познание (ФЦКМ)</b>          Тема: «Поможем кукле Кате убрать в квартире»          Формировать понятие «бытовые приборы». Учить дифференцировать бытовые приборы по их назначению: утюг гладит, пылесос собирает пыль, стиральная машинка стирает.          Воспитывать трудолюбие, аккуратность в обращении с бытовыми приборами.</p>	<p><b>Развитие речи</b> Тема:          Рассматривание сюжетных картин. Дид. упражнение на звукопроизношение.          Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов.</p>	<p><b>Худ. тв-во (рисование)</b>          Тема: «Нарисуй что-то прямоугольной формы»          Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. ы.</p>	<p><b>Познание (Ф ЭМП)</b>          Тема: «Различение количества звуков»          Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника</p>	<p><b>Худ. тв-во (лепка/аппликация)</b>          Тема: «Скворечник».          Учить изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей. Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.</p>
Апрель  Космос	<p><b>Познание (ФЦКМ)</b>          Тема: «Мы - космонавты!»          Познакомить с праздником - День космонавтики; профессиями - летчик, космонавт.          Воспитывать уважение к людям любой профессии.</p>	<p><b>Развитие речи</b> Тема:          Чтение РНС «У страха глаза велики» Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики»</p>	<p><b>Худ. тв-во (рисование)</b>          Тема: «Разноцвет платочки сушатся»          Упражнять в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении — сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.</p>	<p><b>Познание (Ф ЭМП)</b>          Тема: «Различение количества звуков» (закрепление) Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник</p>	<p><b>Худ. тв-во (лепка/аппликация)</b>          Тема: «Зайчик»          Развивать интерес к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комки глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей — приемами раскатывания палочек и сплющивания.</p>

Весна	<p><b>Познание (ФЦКМ)</b> Тема: «Солнечные зайчики» Расширять представления о явлениях неживой природы: солнечный свет, солнечное тепло. Учить устанавливать зависимость состояния природы от смены времен года. Воспитывать бережное отношение к природе, сохранять ее красоту.</p>	<p><b>Развитие речи</b> Тема: ЗКР: звук <b>Ф</b> Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук <b>ф</b> и звукоподражательные слова с этим звуком.</p>	<p><b>Худ. тв-во (рисование)</b> Тема: «Скворечник». Учить рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.</p>	<p><b>Познание (Ф ЭМП)</b> Тема: «Ориентировка в пространстве» (закрепление) Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди – сзади, слева - справа</p>	<p><b>Худ. тв-во (лепка/аппликация)</b> Тема: «Скоро праздник придет» Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем. Начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой.</p>
Деревья и кустарники весной	<p><b>Познание (ФЦКМ)</b> Тема: «Деревья и кустарники на нашем участке» Показать влияние солнечного света и воды на рост деревьев, кустарников, цветов. Воспитывать чувство красоты и потребность заботы о природе.</p>	<p><b>Развитие речи</b> Тема: Чтение стих. А.Плещеева «Весна». Дид. упр «Когда это бывает?» Познакомить детей со стихотворением А.Плещеева «Весна». Учить называть признаки времени года.</p>	<p><b>Худ. тв-во (рисование)</b> Тема: «Красивый коврик» Упражнять в рисовании линий разного характера. Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.</p>	<p><b>Познание (Ф ЭМП)</b> Тема: «Выделение конкретного предмета из группы» Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы</p>	<p><b>Худ. тв-во (лепка/аппликация)</b> Тема: «Красивая птичка» Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прощипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу</p>
Профессии	<p><b>Познание (ФЦКМ)</b> Тема: «Кто построил этот дом?» Формировать обобщение понятия «строитель».</p>	<p><b>Развитие речи</b> Тема: ЗКР: звук <b>С</b> Отрабатывать четкое произношение звука <b>с</b>. Упражнять детей в умении</p>	<p><b>Худ. тв-во (рисование)</b> Тема «Красивая тележка» Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из</p>	<p><b>Познание (Ф ЭМП)</b> Тема: «Части суток» (закрепление). Закреплять умение различать и называть</p>	<p><b>Худ. тв-во (лепка/аппликация)</b> Тема: «Цыплята на лугу» Учить детей составлять композицию из</p>

	Совершенствовать умение сравнивать и подбирать предметы по цвету и размеру.	вести диалог.	нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками.	части суток: утро, вечер. Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один.	нескольких предметов. Свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.
--	---	---------------	---	--	--

Май Город	<b>Познание (ФЦКМ)</b> Тема: «Где мы живем?» Формировать понятие «город». Познакомить с достопримечательностями города. Побуждать делиться впечатлениями. Воспитывать любовь к своей малой родине, селу.	<b>Развитие речи</b> Тема: Чтение и драм. РНП «Курочка-рябушечка» Рассмат. сюжетной картины. Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка» продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.	<b>Худ. тв-во (рисование)</b> Тема «Картинка о празднике» Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать сам-ть, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками.	<b>Познание (Ф ЭМП) Тема:</b> «Сравнение равных и неравных групп предметов» Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько – сколько, больше – меньше.	<b>Худ. тв-во (лепка/аппликация)</b> Тема: «Цыплята гуляют» (коллектив) Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей. Учить изображать детали (клюв) приемом проципывания.
Вода	<b>Познание (ФЦКМ)</b> Тема: «Дождик песенку поет» Продолжить знакомить со свойствами воды. Учить проводить с водой элементарные опыты. Устанавливать причинно-следственные связи: солнце светит, тает снег, текут ручьи.	<b>Развитие речи</b> Тема: ЗКР: звук <b>З</b> Упражнять детей в четком произношении звука <b>З</b> , параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.	<b>Худ. тв-во (рисование)</b> Тема «Одуванчики в траве» Вызывать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками.	<b>Познание (Ф ЭМП)</b> Тема: «Различение геометрических фигур» Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб	<b>Худ. тв-во (лепка/аппликация)</b> Тема: «Домик» Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе.

Лето	<p><b>Познание (ФЦКМ)</b>          Тема: Шестиногие малыши. Учить устанавливать отличия у бабочки и жука. У бабочки - яркие большие крылья, усики, хоботок. Бабочка ползает, летает. У жука - твердые крылья, жуки ползают и летают, жужжат.</p>	<p><b>Развитие речи</b>          Тема: Чтение РНС «Бычок – черный бочок, белые копытца». Литературная викторина          Познакомить с русской народной сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца» помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.</p>	<p><b>Худ. тв-во (рисование)</b>          Тема «Высокий новый дом»          Учить рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. При рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и др.</p>	<p><b>Познание (Ф ЭМП)</b>          Повторение Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы</p>	<p><b>Худ. тв-во (лепка/аппликация)</b>          Тема: «Вылепи, какое хочешь животное»          Закреплять умение лепить животное (по желанию). Учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая характерные признаки предмета.</p>
Магазин	<p><b>Познание (ФЦКМ)</b>          Тема: Вежливый продавец. Учить дифференцировать предметы по их функции и назначению: продукты, одежда, транспорт, посуда, мебель. Показать различия между предметами, которые созданы руками человека и самой природой.</p>	<p><b>Развитие речи</b>          Тема: ЗКР: звук <b>Ц</b>          Отрабатывать четкое произношение звука <b>Ц</b>, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.</p>	<p><b>Худ. тв-во (рисование)</b>          По замыслу. Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.</p>		<p><b>Худ. тв-во (лепка/аппликация)</b>          По замыслу          Развивать воображение, творчество детей.          Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.</p>

**Основные направления и формы взаимодействия с семьей на  
2023 – 2024 учебный год**

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Родительское собрание «Возрастные особенности детей 3-4 лет»</li> <li>- Беседа «О необходимости регулярно посещать детский сад»</li> <li>- Консультация «Что должен уметь ребенок в три года».</li> <li>- Фотовыставка «Наши дети»</li> <li>- Папка – передвижка «Подвижные игры на свежем воздухе»</li> <li>- Родителям на заметку «Капризы детей»</li> <li>- Анкетирование «Ваше мнение о работе ДОУ»</li> </ul>
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультация «Игра в жизни ребенка»</li> <li>- Экскурсия в осенний лес.</li> <li>- Анкетирование. «Развитие мелкой моторики дома»</li> <li>- Консультация медсестры: «Грипп у порога».</li> <li>- Папка – передвижка «Одежда ребёнка для прогулок в осенний период»</li> <li>- Выставка «Осенние фантазии»</li> </ul>
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Родительское собрание. «Кризис трех».</li> <li>- Консультация «Бережём здоровье с детства или десять заповедей здоровья»</li> <li>- Фотовыставка «Мамочка моя»</li> <li>- Памятка: «Четыре закона закаливания».</li> <li>- Выставка рисунков и поделок ко дню Чукотки.</li> </ul>
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мастер – класс «Наши руки не знают скуки»</li> <li>- Родительское собрание «Итоги первого полугодия»</li> <li>- Памятка «Правила поведения на празднике»</li> <li>- Консультация «Зачем и как учить стихи»</li> <li>- Выставка поделок, рисунков, сувениров «Новогодняя сказка»</li> <li>- Папка- передвижка «Новогодние игрушки своими руками»</li> <li>- Утренник «Мы встречаем Новый год»</li> </ul>
Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультация психолога «Особенности развития леворуких детей»</li> <li>- Консультация медсестры: «О закаливании в детском саду».</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фотовыставка «Как мы весело отдыхали и Новый год встречали»</li> <li>- Конкурс - выставка «Волшебные снежинки»</li> </ul>
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Спортивный досуг с участием пап «Вместе с папой, вместе с мамой поиграть хочу»</li> <li>- Фотовыставка «Знакомьтесь – это мой папа»</li> <li>- Выставка детских рисунков «Мой папа»</li> <li>- Консультация, «Какие книги читать ребенку»</li> </ul>
Март	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Консультация психолога «Гиперактивный ребенок»</li> <li>- Памятка «Как организовать труд детей дома»</li> <li>- Создание в группе огорода на окне.</li> <li>- Утренник посвященный 8 марта.</li> </ul>
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Встреча пернатых друзей». (изготовление скворечника) - Консультация медсестры «Полезная пища».</li> <li>- Развлечение «День здоровья»</li> <li>- Консультация психолога «Что должен знать ребенок 3-4 лет»</li> <li>- Беседа с родителями «Безопасность детей на природе весной»</li> </ul>
Май	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Родительское собрание «Успехи второй младшей группы»</li> <li>- Консультация «Чем занять ребенка в летнее время»</li> <li>- Папка – передвижка «Если ребенок провинился»</li> <li>- Выставка рисунков «День победы»</li> <li>- Анкетирование «Здоровый образ жизни»</li> <li>- Беседа с родителями «Безопасность детей»</li> </ul>

Приложение № 4

**Режим дня пребывания детей во второй младшей группе дошкольного возраста  
(сентябрь - май)**

<b>Дома Совместная деятельность взрослого и детей при проведении режимных моментов, самостоятельная деятельность детей</b>	
Возраст детей	<b>От 3 до 4 лет</b>
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
<i>В образовательной организации (дошкольной)</i>	
Совместная деятельность взрослого и детей при проведении режимных моментов, самостоятельная деятельность детей	
Прием детей, осмотр, игры, (у детей от 4 до 6 лет дежурство), ежедневная утренняя гимнастика	8.00-9.00 8.00-9.15 (5-6минут)

Подготовка к завтраку, завтрак.	9.15-9.40
Совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей, игры	9.15-9.40
Совместная деятельность взрослого и детей в осуществлении непосредственно образовательного процесса	
Непосредственно образовательная деятельность	10.10-10.25
Совместная деятельность взрослого и детей при проведении режимных моментов, самостоятельная деятельность детей	
Игры, подготовка к прогулке Прогулка (игры, наблюдения)	10.25-11.40
Возвращение с прогулки, Подготовка к обеду.	11.40-12.00
Обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну,	12.30-12.50
Дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику. Полдник	15.00-15.40
Совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей, игры	15.40-15.50
Образовательная деятельность, формируемая участниками образовательных отношений	15.50-16.05 (1- раз в неделю)
Совместная деятельность взрослого и детей при проведении режимных моментов, самостоятельная деятельность детей	
Подготовка к прогулке	16.05-16.50
Прогулка	
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	16.50-17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.25
Игры, уход детей домой	17.25-18.00
<i>Дома.</i> Совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей	
Прогулка	18.30-20.00
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00-20.30
Укладывание, ночной сон	20.30-6.30 (7.30)

**Режим дня пребывания детей в тёплый период года**

Возраст детей	3-4
---------------	-----

Утро радостных встреч: Встреча детей на участке, встреча с друзьями. Проявление заботы и внимания о них.	8.00 -9.00
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	9.00 – 9.07
Беседы, привитие культурно -гигиенических навыков, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность. Подготовка к завтраку. Завтрак.	9.10 9.50
День интересных дел: Понедельник - «ЛЮБОЗНАЙКА» - расширение представлений детей об окружающем мире, чтение литературы, рассматривание объектов природы. Вторник – «ДЕНЬ ТВОРЧЕСТВА» - продуктивные виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование Среда - «ЗДОРОВЕЙКА» - советы доктора. Безопасность. Четверг - «ТРУДОЛЮБИК» - экспериментальная деятельность с детьми, труд в природе. Пятница - «ПОТЕШНИК» - развлечения, досуг или праздник.	10.00 -11.50
Музыкальное занятие - 2 раза в неделю (по плану музыкального руководителя). Физкультурное занятие на улице - 3 р. в неделю. Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми).	
Возвращение с прогулки	11.50
Мытье ног. Подготовка к обеду. Обед	12.00–12.40
Подготовка ко сну. Сон	12.40 - 15.00 (15.30)
Вечер игр с друзьями. Подъём. Гимнастика пробуждения. Гимнастика после дневного сна.	15.30–15.40
Полдник.	15.40-15.50
Прогулка (наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми).	15.50-17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.30
Прогулка. Беседы с родителями	17.35-18.00

Приложение № 5

**Учебный план второй младшей группы на 2022- 2023 учебный год**

<b>Образовательная область</b>	<b>Базовый компонент</b>	<b>Количество</b>
--------------------------------	--------------------------	-------------------

		младшая группа с 3 до 4 лет	
Длительность ООД в минутах		15 минут	
Основная часть		в неделю	в год
Речевое	Развитие речи	1	36
	Чтение художественной литературы	ежедневно	
Познавательное	Формирование элементарных математических представлений	1	36
	Формирование целостной картины мира	1	36
Художественно - эстетическое	Рисование	1	36
	Аппликация	0,5	18
	Лепка	0,5	18
	Музыка	2	72
Физическое	Физическое воспитание	3	108
<b>Нагрузка ребенка</b>		<b>10</b>	<b>360</b>
<b>Образовательная область</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>в неделю</b>	<b>в год</b>
Физическое (спортивнооздоровительное)	«Маленький охотник»	1	28
<b>Нагрузка на ребенка с учетом компонента МБОУ</b>		<b>11</b>	<b>388</b>

Приложение № 6

Расписание организованной детской деятельности во второй младшей группе

Дни недели	Образовательная область
Понедельник	Познание. Ребенок и окружающий мир: - Ознакомление с предметами окружения и явлениями общественной жизни. Музыка

Вторник	Коммуникации. Чтение художественной литературы. Развитие речи. Художественная литература. Физическая культура (На прогулке).
Среда	Физическая культура. Художественное творчество. Рисование.
Четверг	Познание. ФЭМП Физическая культура.
Пятница	Художественное творчество. Аппликация-Лепка. Музыка
Продолжительность занятий	10 занятий по 15 мин.

#### **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Прогулки	ежедневно

#### **Традиционные события, праздники, мероприятия**

<b>Тема</b>	<b>Развернутое содержание работы</b>	<b>Варианты итоговых мероприятий</b>
День знаний	Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)	Развлечение «Мои любимые игрушки»

Осень	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления,</p>	<p>«Осенний праздник» Выставка детского творчества.</p>
Я в мире Человек	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.</p> <p>Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.</p>	<p>Открытый день здоровья. Велогонка.</p>
День Чукотки Мое село, моя страна	<p>Знакомить с родным селом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.</p>	<p>Спортивный праздник.</p>

Мониторинг		Заполнение персональных карт детей.
------------	--	-------------------------------------

Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Праздник «Новый год» Выставка детского творчества.
Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	Новогодний праздник, «Зима». Выставка детского творчества.
День защитника Отечества	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, воспитывать любовь к Родине. Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Праздник, посвященный Дню Защитника Отечества. Выставка детского творчества.
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник «8 Марта», Выставка детского творчества.

Знакомств о народной культурой и тради - циями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др ).Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Монито ринг		Заполнение персональных карт детей.
Весна	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношения к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	Праздник, «Весна». Выставка детского творчества.
День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, воспитывать уважение к ветеранам войны.	. Спортивное развлечение «Мы растём сильными и смелыми»
Лето	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Театрализованное представление «Заюшкина избушка»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме.		