

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА- ИНТЕРНАТ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ С.ОМОЛОН  
БИЛИБИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
ЧУКОТСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА»**

Рассмотрено на заседании МО воспитателей ДО (протокол № 17 от 28.08.2024г.)	Согласовано на заседании педагогического совета от (протокол № 17 от 28.08.2024г.)	Утверждаю Директор МБОУ «ШИС.Омолон» (подразделение детский сад)  С.Г.Петрова приказ № 50/2-од от 28.08.2024г.)
---	--	--

**Рабочая программа  
дополнительного образования  
«Волшебный мир оригами»**

2024г.

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
I.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.4.	Характеристика возрастных особенностей воспитанников	5
1.5.	Целевые ориентиры образовательного процесса	6
1.6.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	6
1.7.	Промежуточные результаты освоения программы	7
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>8</b>
2.1	Содержание рабочей программы дополнительного образования «Волшебный мир оригами»	8
2.2.	Интеграция образовательных областей	9
2.3	Методы, используемые на занятиях кружка	10
2.4.	Календарно - тематическое планирование работы по программе дополнительного образования «Волшебный мир оригами»	10
2.5.	Перспективное планирование работы по программе дополнительного образования «Волшебный мир оригами»	10
2.6.	Мониторинг освоения детьми программного материала	10
2.7.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	11
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>11</b>
3.1.	Учебный план	11
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	12
3.3.	Методическое обеспечение рабочей программы дополнительного образования «Волшебный мир оригами»	12
	Приложение № 1	13
	Приложение № 2	15
	Приложение № 3	19

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа дополнительного образования «Волшебный мир оригами» спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования и ФОП; особенностей образовательного учреждения; образовательных потребностей и запросов воспитанников. Нормативно-правовой базой для разработки программы дополнительного образования является:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809).
- ФГОС дошкольного образования (приказ № 1155 Минобрнауки РФ от 17.10.13 г.)
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).
- «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008).
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- (Приказ Минобрнауки и науки РФ от 30.08. 2013 г. № 1014;
- Устав МБОУ «ШИ с.Омолон»
- Положение о рабочих программах педагогов и узких специалистов МБОУ «ШИ с.Омолон».

Рабочая программа дополнительного образования «Волшебный мир оригами» рассчитана на 2 года для работы с детьми 5-7 лет.

- Оригами – традиционная техника складывания бумажных фигурок. Интерес к этой технике связан с уникальными возможностями влияния оригами на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия оригами способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремленности.
- Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

- Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).
- Оригами совершенствует трудовые умения ребенка. Формирует культуру труда.
- Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Создаются сюжетно-тематические композиции, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации.

И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

**1.2. Цель программы** – направлена на всестороннее интеллектуальное, эстетическое развитие дошкольников. Развитие творческих способностей детей средствами оригами.

**Задачи:**

***Обучающие:***

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям, создавать по схемам.
- Обучать приемам работы с бумагой в технике оригами.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

***Развивающие:***

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

***Воспитательные:***

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способностей детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию и реализации программы дополнительного образования «Волшебный мир оригами», сформулированные на основе требований ФГОС ДО:**

Рабочая программа дополнительного образования «Волшебный мир оригами» сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования:

- поддержки разнообразия детства
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

### **1.4. Характеристика возрастных особенностей воспитанников.**

#### **От 5 до 6 лет**

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельной творческой работе. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления об изготавливаемых ими изделиях.

#### **От 6 до 7 лет**

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника изготовления. Дети могут передавать характерные признаки предмета: форму, пропорции, детали. Дети

способны изготавливать по схеме, заданным условиям, собственному замыслу. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать поделки.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. Зарождается оценка и самооценка. К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

### **1.5. Целевые ориентиры образовательного процесса**

В соответствии с Приказом Министерства образования РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155 «...целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников...».

### **1.6. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, прикладном творчестве и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности,
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; - ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### ***1.7.Промежуточные результаты освоения программы:***

#### ***5 – 6 лет***

##### ***Сенсорное развитие:***

- владеет основными эталонами цвета, формы, величины, выделяет пропорциональные особенности объектов;
- различает и использует в деятельности различные детали, формы.

##### ***Развитие конструктивной деятельности:***

- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);
- создает изделия по схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая бумагу;
- выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта.

##### ***Развитие детского творчества:***

- владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности;
- самостоятельно создает изделия и композиции.

#### ***6 – 7 лет***

##### ***Сенсорное развитие:***

- различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);
- обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;
- классифицирует и группирует объекты по общим качествам и характерным деталям.

##### ***Развитие конструктивной деятельности:***

- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине;
- самостоятельно отбирает необходимые для изделия материалы и использует их с учетом композиции;
- способен создавать различные изделия и композиции по рисунку, словесной инструкции.

### ***Развитие детского творчества:***

- принимает участие в создании коллективных изделий, композиций;
- реализует собственные замыслы;
- варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе технических средств.

### **К семи годам ребенок:**

- научится различным приемам работы с бумагой;
- будет знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научится следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будет создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьёт внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомится с искусством оригами;
- овладеет навыками культуры труда;
- улучшит свои коммуникативные способности и приобретёт навыки работы.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Содержание рабочей программы дополнительного образования «Волшебный мир оригами»**

Программа направлена на овладение детьми 5-7 лет умений сравнивать и обобщать группы предметов по нескольким признакам, находить сходство и отличие в этих группах предметов. Дети учатся выявлять зависимости между предметами по количеству, расположению и другим признакам. Содержание программы способствует развитию мышления, самостоятельности, инициативности, творческого воображения. Математическая грамотность, развитое логическое и креативное мышление - это залог успешного обучения выпускника детского сада в школе. Но зачем логика маленькому дошкольнику? В интеллектуальном развитии ребенка большую роль играет математика. Она оттачивает ум, развивает гибкость мышления, учит логике. Для успешного освоения программы школьного обучения ребенку необходимо не только много знать, но и последовательно и доказательно мыслить, догадываться, проявлять умственное напряжение, логически мыслить.

#### **Этапы формирования умственных действий:**

**1. Ориентировочный** - знакомство детей с тем, как и в каком порядке надо действовать, что делать и с чего начинать. Основной акцент ставится на методы и способы выполнения действия, задается структура и последовательность выполнения его (показ и объяснение).

**2. Этап выполнения действий** в материальной форме. Практическое освоение действий с реальными объектами или их заместителями: схемами, моделями, изображениям (практическое выполнение детьми действий).

**3. Этап выполнения действий в форме внешней (громкой речи)** работа без опоры на реальные предметы, последовательность и способы выполнения проговариваются вслух (перенос из наглядно-действенного плана в речевой - внутренний).

**4. Выполнение действий без озвучивания** - «про себя».

Для формирования логического мышления у дошкольников лучше всего использовать «стихию ребенка» — игру, а также принципы личностно-ориентированного подхода.

## **2.2. Интеграция образовательных областей**

Работа по программе строится на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей.

**Интеграция с другими образовательными областями:**

### **1. Социально — коммуникативное развитие:**

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование патриотических чувств; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.

### **2. Познавательное развитие:**

- сенсорное развитие; формирование целостной картины мира; расширение кругозора в сфере познавательного творчества; формирование элементарных математических представлений: занятия способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении; расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий; знакомство со строением предметов.

### **3. Речевое развитие:**

- практическое овладение воспитанниками нормами речи, использование для обогащения словарного запаса художественных произведений и художественного слова: потешек, загадок; развитие связной и монологической речи при описании собственных работ и работ своих товарищей; развитие коммуникативной функции речи; на занятиях используется прием комментированного творчества; в процессе обыгрывания сюжета и самого творчества ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом в ходе обсуждают свою работу; выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря.

### **4. Художественно — эстетическое развитие:**

- использование музыкальных произведений для обогащения содержания области деятельности, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса; творчество по впечатлениям просмотренных сказок, постановок; изготовление пригласительных билетов, использование поделок в оформлении к праздникам, развлечениям.

## **5. Физическое развитие:**

- развитие мелкой моторики, воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; использование здоровьесберегающего принципа. Для реализации данного принципа предлагается:
- ориентироваться на позу как выразительную характеристику положения тела в пространстве посредством игровых упражнений; предупреждать нарушение осанки;
- использовать физ.минутки, пальчиковую гимнастику, упражнения для координации глаз и развития мелкой моторики рук, для концентрации внимания и усидчивости, подготовка руки к письму и работе на компьютере (с мышкой).

## **2.3 Методы, используемые на занятиях кружка:**

### **1. Наглядные:**

- рассматривание образцов, схем;
- демонстрация иллюстраций по теме занятия;

### **2. Словесные:**

- чтение художественной литературы;
- беседы;
- объяснение и обсуждение хода работы;
- подбор стихотворений, загадок по различным темам.

### **3. Практические:**

- индивидуальная работа детей;
- совместная деятельность взрослого и детей;
- опора на личный опыт детей.

## **2.4.Календарно - тематическое планирование работы по программе дополнительного образования «Волшебный мир оригами» (Приложение № 1)**

## **2.5.Перспективное планирование работы по программе дополнительного образования «Волшебный мир оригами» (Приложение № 2)**

## **2.6. Мониторинг освоения детьми программного материала.**

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком данной программы и влияние конструктивной деятельности на интеллектуальное развитие ребенка.

Работа начинается с выявления уровня сформированности сенсорных эталонов, развития мелкой моторики рук, у детей дошкольного возраста на начальном этапе и заканчивается оценкой на заключительном этапе.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год:

- вводный - сентябрь - октябрь
- итоговый – апрель - май

Мониторинг исследует следующие показатели:

- развитие мелкой моторики рук;
- умение складывать бумагу по инструкции педагога;

- ориентировка на листе бумаги;
- внимание и усидчивость.

Методика и критерии диагностического обследования по программе конструирования из бумаги «Волшебный мир оригами»

Диагностические задания разработаны в соответствии с методиками Парамоной Я.Д., Лиштван З.В., Тарабаринной Т.И. (Приложение № 3)

## 2.7. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействие с родителями ведется согласно плану работы по реализации программы дополнительного образования детей «Волшебный мир оригами»

<i>Сроки</i>	<i>Тема</i>	<i>Форма проведения</i>
1 квартал	«Чем полезно искусство – оригами?» (Познакомить с искусством оригами)	Стеновая информация
2 квартал	«Знаете ли вы своего ребёнка?»	Анкетирование
	«Волшебный мир оригами»	Выставка детских работ
3 квартал	«Вечер логических игр»	Совместное мероприятие с родителями
4 квартал	«Волшебный мир оригами»	Выставка детских работ

## III. Организационный раздел

### 3.1. Учебный план

Программа дополнительного образования «Волшебный мир оригами» рассчитана на 2 года. Наполняемость группы – 12 детей.

Работа по реализации программы строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Образовательная детская деятельность по реализации программы дополнительного образования проводятся в соответствии с рекомендуемыми: продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объёмом учебной нагрузки с учётом требований СанПиН 2.4.1.3049-13.

#### **Продолжительность занятия:**

в старшей группе – 25 мин.;

в подготовительной группе – 30 мин.

**Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год:**

вводный - сентябрь – октябрь; итоговый – апрель – май.

<b>Временной период</b>	<b>Количество ООД</b>
В неделю	1
В месяц	4
В год	34

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

<b>№ п/п</b>	<b>Перечень средств обучения</b>	<b>Количество</b>
1	Магнитная доска (с магнитами)	1
2	Схемы поэтапного складывания	28
3	Бумага белая	
4	Бумага разноцветная односторонняя	
5	Бумага разноцветная двусторонняя	
6	Набор цветных карандашей	12
7	Ножницы	12
8	Набор фломастеров	12
9	Клеенки	12
10	Клей-карандаш	12
11	Картотека загадок	2
12	Картотека художественного слова (стихи)	1
13	Аудио и видео аппаратура	1

### **3.3. Методическое обеспечение рабочей программы дополнительного образования «Волшебный мир оригами»**

1. Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих».
2. С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких».
3. В.Н. Дегтева «Оригами с детьми 3-7 лет» Методическое пособие.
3. Т. Проснякова «Забавные фигурки, модульное оригами».
4. С.Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду», обрuch Москва 2010г.
- 5.Т.Б.Сержантова «366 моделей оригами» Москва Айрис пресс 2004
6. Т.Сержантова «Оригами для всей семьи» Москва Айрис пресс 2004
7. С.Ю. Афонькин и Е.Ю. Афонькина «Уроки оригами» Аким 1996

**Календарно - тематическое планирование работы по программе дополнительного образования «Волшебный мир оригами»**

<b>№ П/П</b>	<b>Название темы</b>	<b>Кол-во занятий</b>
1	Знакомство с разными видами бумаги	3
2	Правила пользования материалами и инструментами	2
3	Познакомить детей с основными терминами, принятыми в оригами	2
4	Познакомить детей с условными знаками, принятыми в оригами	2
5	Складывание листа бумаги пополам (точно соединяем стороны)	1
6	Складывание листа бумаги по диагонали (точно соединяем углы)	1
7	Повторение приемов складывания бумаги (пополам и по диагонали)	2
8	Упражнение – складывание салфеток для сервировки обеденного стола	1
9	Сказка квадрата	1
10	Гусеница	1
11	Листья	1
12	Яблоко	1
13	Ёлка	1
14	Груша	1
15	Гриб	1
16	Письмо Карлсону	1
17	Закладка из «конфеток»	1
18	Самолет	1
19	Цветы из «конфеток»	1
20	Бабочка	1
21	Лягушонок	1
22	Рыбка	1
23	Щенок	1

24	Зайчик	1
25	Кораблик	1
26	Звездочка	2
27	Голубь	1
28	Слон	1
29	Итоговое занятие	1
	ИТОГО	34

## Перспективное планирование работы по программе дополнительного образования «Волшебный мир оригами»

Месяц	Вид занятия	Тема	Программное содержание
Сентябрь	Ознакомление со свойствами бумаги	Удивительная бумага - 1	Познакомить детей со свойствами бумаги, её особенностями, использование и применение в детском творчестве
	Ознакомление со свойствами бумаги	Удивительная бумага - 2	Познакомить детей со свойствами плотной бумаги на примере картона, ее особенностями, использование и применение в детском творчестве
	Ознакомление со свойствами бумаги	Удивительная бумага - 3	Познакомить детей со свойствами бумаги, на примере бумаги крепа, бархатной бумаги, гофра картона, их особенности, использование и применение в детском творчестве
	Ознакомление с правилами безопасности	Правила пользования материалами и инструментами	Познакомить детей с правилами техники безопасности, рассказать о безопасном пользовании материалами и инструментами
Октябрь	Общие сведения об оригами	Познакомить детей с основными терминами, принятыми в оригами	Научить детей проговаривать свои действия, используя при этом специальную терминологию. Познакомить с такими терминами как, сторона квадрата, левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний угол, правый нижний угол
	Общие сведения об оригами	Познакомить детей с основными терминами, принятыми в оригами	Научить детей проговаривать свои действия, используя при этом специальную терминологию. Познакомить с такими терминами как, верхний угол, нижний угол, левый угол, правый угол, левая верхняя сторона, правая верхняя сторона, левая нижняя сторона, правая нижняя сторона
	Общие сведения об оригами	Познакомить детей с условными знаками, принятыми в оригами	Научить детей распознавать условные знаки, принятые в оригами (линия сгиба, перегнуть и разогнуть)
	Общие сведения об оригами	Познакомить детей с условными знаками, принятыми в оригами	Научить детей распознавать условные знаки, принятые в оригами (надрезать, отрезать)

Ноябрь	Конструирование	Складывание листа бумаги пополам (точно соединяем стороны)	Отработать с детьми самые простые прием складывания квадрата пополам
	Конструирование	Складывание листа бумаги по диагонали (точно соединяем углы)	Отработать с детьми самые простые прием складывания квадрата по диагонали
	Конструирование	Повторение приемов складывания бумаги (пополам и по диагонали)	Отработать с детьми самые простые прием складывания квадрата по диагонали и пополам
	Конструирование	Упражнение – складывание салфеток для сервировки обеденного стола	Применение полученных навыков в повседневной жизни (сюжетно ролевая игра сервируем стол)
Декабрь	Конструирование	Сказка квадратика	Познакомить детей с поделками из бумаги. Закреплять виды сгибания, научить находить линию сгиба, угол, сторону. Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать воображение, находчивость
	Конструирование	Гусеница	Научить детей мастерить гусеницу из пяти квадратов, склеенных между собой, загигать уголки к центру. Развивать внимание, мелкую моторику рук, умение аккуратно работать с клеем
	Конструирование	Листья	Создать эмоционально творческую обстановку. Научить детей сгибать маленькие и большие углы, создавая образ листика, красиво располагать на листе. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство коллективизма
	Конструирование	Яблоко	Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загигать уголки в одном направлении, создавая образ круга- яблока. Развивать мелкую моторику рук
	Конструирование	Ёлочка	Закрепить умение складывать базовую форму треугольник. Располагать получившиеся треугольники друг за другом начиная с большего. Украсить праздничную ёлку цветными фонариками, приготовленные методом скручивания мягкой бумаги. Развивать

Январь			мелкую моторику рук, фантазию и творчество
	Конструирование	Груша	Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ прямоугольника-груши. Развивать мелкую моторику рук
	Конструирование	Гриб	Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Чётко проглаживать линии сгиба. напомнить правила безопасного пользования ножницами. После объяснения предложить самостоятельно выполнить поделку – грибочка.
Февраль	Конструирование	Письмо Карлсону	Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат по диагонали. Сложить уголка квадрата к центру, создавая конверт. Складывая два угла к центру, получить форму «конфетки», положить её в конверт.
	Конструирование	Закладка из «конфеток»	Познакомить детей с формой конфетка, собрать и склеить закладку из «конфеток». Развивать воображение, творчество, самостоятельность, трудолюбие, мелкую моторику рук.
	Конструирование	Самолет	Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, чётко проглаживать линии сгиба. Учить отгибать углы в противоположные стороны
Март	Конструирование	Цветы из «конфеток»	Вспомнить последовательность выполнения формы конфетка, стремиться к самостоятельному выполнению. Закрепить название частей цветущего растения. Вызвать желание самостоятельно выполнить работу. Развивать целеустремлённость, воображение, художественный вкус.
	Конструирование	Бабочка	Закрепить умение складывать из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба. Научить отгибать полученные противоположные углы в разные стороны. Вызвать желание к творческому оформлению поделки
	Конструирование	Лягушонок	Научить детей складывать лягушонка: сложить из квадрата треугольник, загнуть острые углы навстречу друг другу, чтобы концы пересекались и эти же иголки отогнуть в противоположные

			стороны. Развивать внимание, усидчивость
	Конструирование	Рыбка	Закрепить умение детей складывать форму треугольник, совмещать острые углы, аккуратно проглаживать линии сгиба. Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Украсить поделку аппликацией. Развивать внимание, творчество
Апрель	Конструирование	Щенок	Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, хорошо проглаживать сгиб. Отгибать один острый угол. Используя аппликацию, оформить мордочку щенка. Развивать у детей художественный вкус. Помочь изготовить маску для игр
	Конструирование	Зайчик	Научить детей складывать зайчика, используя форму треугольник, аккуратно пользоваться ножницами. Внимательно слушать объяснение последовательности выполнения поделки. Развивать мелкую моторику рук
	Конструирование	Кораблик	Вспомнить получение базовой формы треугольник. Научить детей отгибать часть треугольника, тщательно проглаживая линию сгиба, выворачивать отогнутую часть наружу. Развивать внимание, художественный вкус при оформлении поделки
	Конструирование	Звездочка	Вспомнить как складывается фигура «конфетка», изготовить 8 деталей из 2-4 цветов
Май	Конструирование	Звездочка	Из полученных на предыдущем занятии фигур «конфетки», склеиваем фигуру звезды на круглое основание. Учить детей следовать словесным указаниям, внимательно и аккуратно соединять части композиции. Воспитывать художественный вкус, усидчивость
	Конструирование	Голубь	С помощью квадрата, путем загибания углов к середине, в стороны. Создать фигуру голубя. Развивать воображение. Учиться узнавать в сложенной бумаге знакомые фигуры
	Конструирование	Слон	С помощью квадрата, путем загибания углов к середине, в стороны. Создать фигуру слона. Развивать воображение. Учиться узнавать в сложенной бумаге знакомые фигуры
	Конструирование	Итоговое занятие	Оформить выставку детских работ.

**Методика и критерии диагностического обследования по программе конструирования из бумаги  
«Волшебный мир оригами»**

**Задание №1**

*Цель:* выявить умение детей складывать прямоугольный лист пополам.

Инструкция: «Сложи лист пополам»

*Оценка:*

3 балла – ребенок самостоятельно складывает лист пополам (по диагонали), соединяя углы; фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба;

2 балла – ребенок складывает лист с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога;

1 балл – ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения

**Задание №2**

*Цель:* выявить умение детей складывать квадратный лист по диагонали.

Инструкция: «Сложи лист по диагонали».

*Оценка:*

3 балла – ребенок самостоятельно складывает лист по диагонали, соединяя углы; фиксирует сгиб кончиком пальца, проглаживает линию сгиба;

2 балла – ребенок складывает лист с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога;

1 балл – ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения

**Задание №3**

*Цель:* выявить умение детей различать и называть геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг).

Инструкция: «Назови (покажи) фигуры, которые ты видишь».

*Оценка:*

3 балла – ребенок правильно и самостоятельно называет (показывает) все геометрические фигуры;

2 балла – ребенок самостоятельно называет (показывает) 1-2 геометрические фигуры;

1 балл – ребенок не называет и не показывает геометрические фигуры.

#### **Задание №4**

**Цель:** выявить умение детей различать и показывать геометрические понятия (угол, сторона, линия сгиба).

Инструкция: Воспитатель берет квадрат согнутый пополам и предлагает ребенку: «Покажи углы, (стороны, линию сгиба)».

*Оценка:*

3 балла – ребенок правильно и самостоятельно показывает все геометрические понятия;

2 балла – ребенок самостоятельно показывает 1-2 геометрических понятия;

1 балл – ребенок не знает и не показывает геометрические понятия.

#### **Задание №5**

**Цель:** выявить умение детей резать ножницами лист бумаги по прямой линии.

Инструкция: «Разрежь квадрат по прямой линии».

*Оценка:*

3 балла – ребенок самостоятельно режет ножницами по прямой линии;

2 балла – ребенок самостоятельно пытается резать по прямой линии, требуется помощь воспитателя;

1 балл – ребенок не умеет и не пытается резать по прямой линии.

### **Протокол обследования уровня развития конструктивных способностей (оригами)**

№ п/п	Фамилия имя ребенка	Умение складывать лист бумаги				Знает				Умение резать ножницами по прямой линии		Общее количество баллов		Уровень	
		прямоугольн ый пополам		квадратный по диагонали		геометриче ские фигуры		геометрическ ие понятия							
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.


Высокий уровень: (4-5)

Средний уровень: (2-3)

Низкий уровень: (0-1)